

# LAURENT WOLF



Laurent Wolf partage sa vie musicale entre l'enseignement et ses projets artistiques. Professeur titulaire à la haute école de Berne et de Lausanne depuis 2001, il crée un pont entre technique classique et musiques improvisées.

Son éclectisme, sa polyvalence et sa curiosité musicale se traduisent aussi bien par sa participation avec le tette de George Robert (Cd hommage à Michael .Brecker), que sa présence musicale aux côtés de musiciens tels que Daniel Humair, Jerry Bergonzi, Robert Bonisolo, Andy Scherrer, Marcel Loeffler, Park Stickney.

Il participe à plusieurs émissions télévisées avec le groupe des Yiddishe Mamas and Papas avec lequel il s'est produit à l'Européen, au Sentier des Halles, et dans de nombreuses salles européennes. Deux enregistrements sont nés de cette aventure : « Tumba » et « jazz yiddish ».

Laurent Wolf se produit régulièrement avec des orchestres tels que l'orchestre philharmonique de Strasbourg, l'orchestre symphonique de Mulhouse, l'orchestre symphonique de Berne et celui d'Heidelberg.

En 2012, il organise avec Alain Muller « Sax-city » le 1<sup>er</sup> concours international de Saxophone dans l'est de la France ([www.sax-city.com](http://www.sax-city.com))